

## Mgr. art. Melánia Puškášová

17.6.1949 Zubné

hudobná publicistka a rozhlasová redaktorka

1965 – 1971 študovala klavírnú hru na *Konzervatóriu v Košiciach* v triede Pavla Novotného.

Štúdium hudobnej teórie na *Hudobnej fakulte Vysokej školy múzických umení* ukončila v roku 1977 diplomovou prácou na tému Prví absolventi kompozície na VŠMU.

1975 – 1980 pôsobila v *Československej televízii – STV* ako hudobná redaktorka a dramaturgička relácií **Hudobná kronika**, **Musica viva**, **Profily** slovenských koncertných umelcov, súťažnej relácie **Hrajú si pre potešenie** ako aj záznamov a prenosov z festivalu **Bratislavské hudobné slávnosti**.

Od 1980 pôsobila ako odborná pracovníčka na *Ústave pre informácie a riadenie kultúry*, neskôr na *Ústave umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie*. V hudobnom oddelení tejto inštitúcie pravidelne sledovala koncertné a festivalové dianie na Slovensku.

Od 1991 pôsobí ako hudobná redaktorka a dramaturgička v [Slovenskom rozhlase – Rádio Devín](#).

Pripravuje koncertné relácie, prenosy a záznamy z hudobných festivalov **Bratislavské hudobné slávnosti**, **Stredoeurópsky festival koncertného umenia** v Žiline, **Nová slovenská hudba**, **Konvergenzie**, **Melos – Étos** a **Dni starej hudby**. Autorsky moderuje priame prenosy z abonentných koncertov **Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu**. Spolupracovala na autorskej príprave hudobno-slovných programov a rozhlasových fíčeroch **Dialógy s hudbou**, **Spevom k srdcu**, **Musica moderna**, **Hudba XX. storočia** a **Hudba pre pamätníkov**. Od 1995 autorsky a redakčne realizuje dlhodobý umelecko-publicistický cyklus **Stretnutie nad partitúrou** o najnovšej tvorbe slovenských skladateľov, ktorý sa pravidelne vysiela raz mesačne.

Od 2004 sa venuje rozhlasovej hudobnej publicistike v relácii [Ars musica](#) (52 krát ročne) do ktorej si pozýva na rozhovory významných slovenských koncertných umelcov, skladateľov, hudobných pedagógov, ako aj organizátorov hudobných podujatí.

Pravidelne prispieva do hudobných časopisov [Hudobný život](#) a revue [Slovenská hudba](#). Podieľala sa na príprave hesiel pre publikácie [100 slovenských skladateľov](#) a [Slovník koncertného umenia](#). V posledných rokoch bola viackrát členkou medzinárodnej poroty na **Stredoeurópskom festivale koncertného umenia** v Žiline.