



ZDRUŽENIE DYCHOVÝCH HUDIEB SLOVENSKA

Mudrochova 13
8 31 06 Bratislava
SLOVENSKO

vážená rada hudobného fondu

Medená 29

811 02 Bratislava

Vaša značka 29.02..12

Naša značka – 01/12 – HF

Bratislava, 21.04.2012

ZDÔVODNENIE K NÁVRHU NA CENU KAROLA PÁDIVÉHO 2012

Predstavenstvo Združenia dychových hudieb Slovenska po vzájomnej dohode a posúdení návrhov na kandidátov pre CENU HF Karola Pádivého 2012 sa rozhodlo na svojom zasadnutí 19.11.2011 navrhnúť na udelenie tejto ceny p. **Miloslava HLAVÁČKA** kapelníka, pedagóga, skladateľa a aranžéra z Banskej Bystrice, ktorý sa v roku 2012 dožíva svojho významného životného jubilea 60. rokov. Miloslav Hlaváček sa sice narodil v českom Tábore, ale od svojich začiatkov pôsobenia v profesionálnej Vojenskej hudbe v Banskej Bystrici pracuje obetavo pre rozvoj a udržiavanie tradícii dychovej hudby na Slovensku, kde má aj dlhodobo trvalé bydlisko. Od svojich začiatkov v profesionálnej dychovej hudbe sa venuje aranžérskej a spracovateľskej činnosti najmä v citlivom spracovaní ľudovej piesne, potom kompozícii iných autorov a nakoniec aj vlastnej skladateľskej práci najmä v podobe orchesterálnych skladieb pre rôzne zoskupenia dychovej hudby a aj veľký dychový orchester. Tiež sa profesionálne popri tom venuje aj fotografií a napomáha tak vydávaní notového materiálu slovenských skladateľov pre dychové orchestre na Slovensku, ale i v zahraničí, kde a jemu bolo vydaných niekoľko kompozícii. Množstvo jeho aranžmánov i vlastné skladby boli nahrané a sú vysielané v slovenskom rozhlase, televízii i vydané na profilových nosičoch jednotlivých slovenských dychových hudieb. Jeho prácu v tejto oblasti si Združenie dychových hudieb vysoko cení a preto je udelenie ceny p. Miloslavovi Hlaváčkovi aj pri príležitosti jeho životného jubilea nanajvýš aktuálne práve v roku 2012.

Životopis:

Miloslav Hlaváček
Polná 27
974 05 Banská Bystrica

Narodil som sa 18. 1. 1952 v Tábore. Základnú školu som vychodil v obci Načeradec a po jej ukončení som nastúpil do VHŠ-VN v Roudnici nad Labem. Po štvorročnom štúdiu ukončeného maturitou som bol prevelený k Posádkovej hudbe Banská Bystrica.

V hudbe som bol zaradený ako orchestrálny hráč na klarinet a fagot. Postupne som prešiel funkiami: sólista, vedúci inštruktor a zástupca veliteľa (kapelníka).

Už od školy som sa venoval inštrumentácii. Najprv pre malú dychovú hudbu a postupne pre veľký dychový orchester, ale napríklad aj pre dychové trio, sláčikové kvarteto, brassband až po symfonický orchester. Autorské diela však vznikali len pre malý a veľký dychový orchester. V r. 1995 som sa začal venovať notografii.

V r. 1998 som odišiel do dôchodku kde sa venujem hlavne inštrumentácii pre rôzne orchestre a notografii.

V Banskej Bystrici 21.04.2012

Miloslav Hlaváček