

*Srdečne pozývame na medzinárodnú konferenciu, ktorá sa uskutoční 15.-16. sept. v rámci World Music Festivalu Bratislava.*

*Koná sa pod hlavičkou festivalu, ale je určená všetkým hudobníkom, manažérom, agentom a j promotérom z oblasti world music, jazzu aj alternatívnej hudby.*

*Na Slovensko mieri vyše 30 delegátov, členov Fóra -Forum of Worldwide Music Festivals, hudobní publicisti aj agenti a producenti.*

*Využite ich prítomnosť na rozšírenie kontaktov v zahraničí, na networking, ale aj získanie informácií od odborníkov na nové médiá (András Bodrogi, kto ste boli na MENT festivale, viete o koho ide), na otázky okolo zmlúv, zrážkovej dane (špecialistka na autorské právo), ale aj o práci agenta s praktickými radami (M.Huuskonen, agentka jazz&world music).*

**Účasť je bezplatná!**

**Ak chcete mať svoje miesto isté - REGISTRUJTE sa. Kapacita je obmedzená.**

**REGISTRÁCIA:**

**<https://worldmusicfestival.sk/konferencia/>**

vpravo- Registračný formulár :-)

---

*Vopred ďakujeme a tešíme sa na vás všetkých  
Za preposlanie a zdieľanie ďakujeme tiež! :)*

Tím WMFB

---

## KONFERENCIA WMFB

**15.-16. septembra 2018**

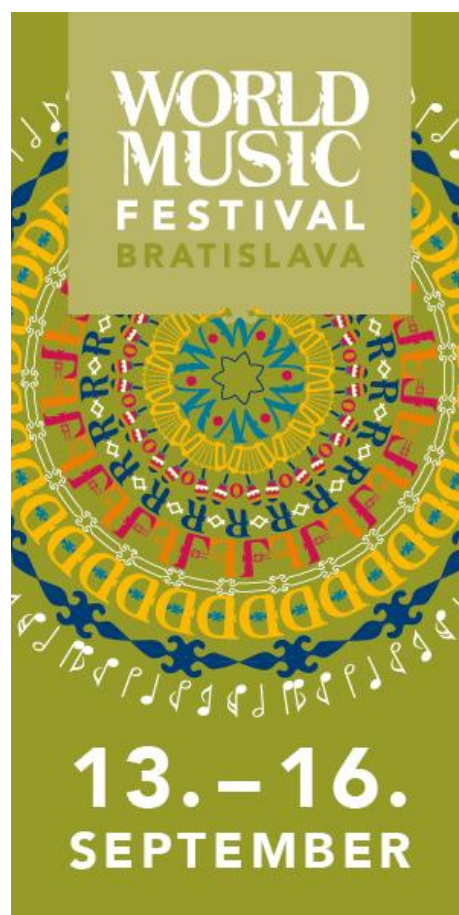
**Pálffyho palác, Zámocká 47, Bratislava**

**10:00 – 14:00**

Počas dvoch dní sa v Bratislave, v rámci World Music Festivalu zídu vyše 30 zahraničných profesionálov, aby sa zoznámili so slovenskou hudobnou scénou a zúčastnili sa konferencie.

Takáto koncentrácia zahraničných promotérov a odborníkov z oblasti world music a jazzu je mimoriadna. Dôvodom je konanie stretnutia Fóra svetových festivalov (Forum of worldwide Music Festivals ([efwmf.org](http://efwmf.org))) v Bratislave. Využite prítomnosť odborníkov na konferencii, na Listening Session, Face to Face stretnutiach, prednáškach aj počas koncertov.

**<https://worldmusicfestival.sk/delegati/>**



## Listening Session / 15.9.

V rámci verejného Listening Session bude táto medzinárodná zostava profesionálov hodnotiť vybrané slovenské albumy: Petr Doružka (CZ) - hudobný publicista nositeľ ocenenia WOMEX 17 Professional Excellence Award za svoju profesionálnu prácu a podporu umenia, Johannes Theurer (D) – hudobný redaktor a zakladateľ hudobného rebríčka World Music Chart Europe, Stephen Budd (GB) – producent, hudobný manažér a riaditeľ festivalu One Fest, projektu Africa Express a spoluzakladateľ festivalu NH7 Weekender v Indii, Araceli Tzigane (ESP) – hudobná redaktorka a zakladateľka rebríčka Transglobal World Music Chart a László Márton (HU) – hudobný publicista a programový riaditeľ World Music Stage na festivale Sziget.

Albumy, ktoré sa budú verejne hodnotiť sú od interpretov, ktorí sa na festivale predstavujú aj naživo, v rámci showcase koncertov 14.-16. septembra:

**Ľudové Mladistvá - Viete ako... (2018), Miriam Kaiser - Colours Sounds (2016), Páni času - Zelené sihote (2016), Rusín Čendeš Orchestra - Best of (2015), Trombitáši Štefánikovci - Grúňom hore (2017) a 2 tajné nominácie...**

## Face to Face Meeting / 16.9

Osobné stretnutia – Face to Face Meetings – sú krátke, max. 5 minútové pohovory s vybranými delegátmi, ktorým môžu slovenskí hudobníci, manažéri a agenti stručne predstaviť hudbu kapiel, ktoré zastupujú (venovaním CD, poskytnutím presskitov a materiálov o kapele apod.). Zároveň je to spôsob ako sa informovať o festivaloch, prezentovať záujem slovenských hudobníkov a hudobných profesionálov vystúpiť na konkrétnych podujatiach a nadviazať osobné kontakty. Delegáti zastupujú rôzne krajiny a vedú poskytnúť informácie aj o tamojšej hudobnej scéne, poradiť a navrhnúť podujatia, kluby, kde o hudbu kapiel môže byť záujem.

Medzi delegátmi, s ktorými je možnosť sa stretnúť sú aj zakladatelia a šéfovia prestížnych world music hudobných rebríčkov a tiež skúsení hudobní agenti a manažéri, ochotní poradiť slovenským záujemcom. Potrebná je znalosť angličtiny.

Ak máte záujem o Face to Face stretnutie, je potrebná **Registrácia s označením**, s ktorými delegátmi sa chcete stretnúť. Počet účastníkov je limitovaný. Podrobný časový rozpis stretnutí poskytneme priamo na konferencii, v nedeľu o 9:30, preto prosím o dochvilnosť a zaujatie miest najneskôr 15 minút pred začiatkom stretnutí.

**S kým sa môžete stretnúť:** **Johannes Theurer (D)** – je sekretárom hudobného rebríčka World Music Chart Europe (WMCE), **Hilde Bjørkum (NOR)** – spoluzakladateľka a riaditeľka Førde Traditional and World Music Festival, **Araceli Tzigane (ESP)** – je riaditeľkou promotérскеj a umeleckej agentúry Mapamundi Música v Španielsku, **Csaba Lőkös (HU)** – organizuje WORLD MUSIC STAGE v rámci festivalu SZIGET od roku 2000 ([www.sziget.hu](http://www.sziget.hu)), **Minna Huuskonen (FIN)** - hudobná agentka a šéfká Minnamurra Agency, so zameraním na world music a jazz, externá programová poradkyňa pre Helsinki Festival (Huvila Tent), **Tarmo Noormaa (EST)** – Je riaditeľom Estonian Traditional Music Center a programovým manažérom Viljandi Folk Music Festival, **Márton Náray (CZ,HU)** - spoluzakladateľ proexportnej spoločnosti na podporu českej hudby SoundCzech, spolupracovník Ozora Festivalu a riaditeľ festivalu Nouvelle Prague, **Anna Mašátová (CZ)** - hudobná publicistka, spolupracuje s agentúrami Jazz Meets World, Earth Music, festivalmi Na jednom břehu či Colour Meeting. Je členkou tímu konferencie a showcase Czech Music Crossroads a SoundCzech.

## Odborné prednášky /16.9

**sú na aktuálne témy: trendy v marketingu aj problematika zmlúv, zrážkovej dane a GDPR. Sú určené hudobníkom, manažérom, majiteľom klubov aj promotérom. Sú bezplatné vďaka podpore našich partnerov. Jediná požiadavka je REGISTRÁCIA na webe festivalu:**

<https://worldmusicfestival.sk/konferencia/>

### **Tipy a triky v digitálnej komunikácii a tvorbe obsahu**

Prednáška o nových možnostiach marketingu a branding s praktickými radami o digitálnych médiách, využití youtube a podobne.

A. Bodrogi na konkrétnych príkladoch zhodnotí aj niektoré slovenské kapely.

### **Praktické rady právničky**

Prednáška s diskusiou: Zmluvy s umelcami, ochrana osobných údajov (GDPR), ako ošetriť zrážkovú daň v zmluvách s umelcami – praktické rady pre hudobníkov a promotérov poskytne advokátka a právnička Adriana Tomanová.

### **O práci hudobného agenta**

Prednáška jednej z najvyhľadávanejších hudobných agentiek, Minny Huuskonen (FIN) s viac ako 20 ročnými skúsenosťami v hudobnej brandži. Minna je zakladateľka a šéfkla Minnamurra Agency, so zameraním na world music a jazz. V rokoch 2008-2018 Minna pracovala ako programová riaditeľka pre Helsinki Festival (Huvila Tent) a stále je jeho externou umeleckou poradkyňou. Spolupracovala s Music Finland, Music Estonia, Sibelius Academy a Arcada university, kde viedla rôzne kurzy a mentoring. Bola dlhodobou členkou Finnish Music Foundation, vo Výbore pre marketing a export. <http://www.minnamurra.fi/about/>

Pre zahraničných delegátov bude určený prvý deň konferencie, kedy sú naplánované stretnutia s osobnosťami slovenskej scény, ktorí predstavujú: Festival Pohoda a Konvergenzie, Slnko Records, Hevhetia, Real Music House, Slovenský ochranný zväz autorský a niektoré ďalšie.

Prezentácia o tradičnej gajdošskej hudbe od Lukáša Lacka a prieniky medzi klasickou hudobnou a hudbou menších predstaví Jozef Lupták.

Dôležitou časťou bude aj Panelová diskusia so zástupcami stredoeurópskych proexportných organizácií Maďarska, Čiech a Rakúska.

**Viac o festivale na [www.worldmusicfestival.sk](http://www.worldmusicfestival.sk), <https://worldmusicfestival.sk/interpreti/>**

**FB: <https://www.facebook.com/worldmusicfestivalbratislava/>**

**VSTUPENKY:**

<https://predpredaj.zoznam.sk/sk/listky/world-music-festival-bratislava-2018/>

**Tešíme sa na vás!**

S pozdravom

team World Music Festivalu Bratislava



**WORLD  
MUSIC  
FESTIVAL  
BRATISLAVA**

**13. – 16.**  
**SEPTEMBER 2018**  
[WWW.WORLDMUSICFESTIVAL.SK](http://WWW.WORLDMUSICFESTIVAL.SK)