

Mgr.art. Jozef Baláž

Cesta Jozefa Baláža k umeniu sa začala v priestoroch základnej umeleckej školy Bojnice. Po absolútoriu Konzervatória v Žiline, v roku 1988, nastúpil na základnú vojenskú službu do Posádkovej hudby v Trenčíne a po jej ukončení nasledoval návrat do ZUŠ Bojnice a začala sa odvíjať niť jeho učiteľského a muzikantského povolania.

Od roku 2001 pôsobí dodnes vo funkcii riaditeľa základnej umeleckej školy. V rokoch 2004-2009 absolvoval štúdium kompozície na Akadémii umení v Banskej Bystrici v triede Vojtecha Didiho. Jeho dlhoročná pedagogická a riadiaca činnosť sa vyznačujú mimoriadne zodpovedným, svedomitým prístupom, vynikajúcou odbornou-umeleckou úrovňou, kreatívnosťou, zmyslom pre modernizáciu vyučovacieho procesu. Svojou činnosťou motivuje pedagogických zamestnancov k pracovnej aktivite a taktiež im vytvára priestor na ich činnosť.

Zanietenosť a nadšenie pre dychovú hudbu realizuje ako dirigent, hráč na Es klarinete a manažér v orchestroch Maguranček, Maguranka Junior, Maguranka, v rokoch 2011-2015 VDO Hornonitrie. S uvedenými orchestrami dosiahol mnohé prestížne ocenenia na celoslovenských a medzinárodných súťažiach a podujatiach.

Od roku 1996 je členom predstavenstva Združenia dychových hudieb Slovenska, kde pracoval 2 roky ako predseda, v súčasnej dobe je na poste predsedu pre Trenčiansky kraj. Poznatky z oblasti dychovej hudby predstavil v knižnej publikácii História dychových hudieb na Hornej Nitre, ktorá bola vydaná v rámci programu cezhraničnej spolupráce SR - ČR 2007-2013.

Na jeho podnet vznikol orchester Big Band Slovakia, ktorý spolupracoval s významnými osobnosťami populárnej a jazzovej hudby zo Slovenska a Čiech. Pôsobí aj ako aktívny hudobný skladateľ a aranžér, je autorom viac ako 220 chránených skladieb a 11x získal cenu SOZA za najhranejšiu skladbu v žánri dychová hudba na Slovensku. Jeho činnosť v oblasti dychovej hudby je rôznorodá, čím napomáha šíriť a udržiavať tradície dychovej hudby na Slovensku.

V pedagogickej činnosti, ako učiteľ hry na klarinete a kompozície, dosahuje vynikajúce výsledky, o čom svedčia žiaci prijatí na konzervatóriá a vysoké školy hudobného zamerania. Od roku 2006 predsedá 4 organizačným výborom celoslovenských súťaží, ktoré usporadúva základná umelecká škola Bojnice.

V roku 2018 manažoval a napísal hudbu k pôvodnému slovenskému muzikálu Kto dostane Bojnický zámok?, vytvoreného pri príležitosti 905. výročia prvej písomnej zmienky o Bojniciach v Zoborskej listine.

Činorodou prácou, kreativitou, iniciatívou, vytrvalosťou, s pedagogickým taktom a empatiou úspešne vedie kolektív zamestnancov základnej umeleckej školy Bojnice, ktorý pod jeho vedením dosahuje zaujímavé výsledky a úspechy, celkovou osobnou činnosťou reprezentuje školu, mesto a región nielen v rámci Slovenska ale aj v zahraničí. Ocenenie pri príležitosti životného jubilea je poďakovaním za kvalitnú, spoľahlivú a obetavú prácu.