

	Názov ceny	Rok udelenia ceny	Ocenená osobnosť	Predmet ocenenia
3	Cena Jozefa Kresánka	2022	Urbancíková Lýdia	za celoživotnú muzikologickú, redaktorskú, publikačnú a dramaturgickú činnosť s prihliadnutím na vytváranie hudobno-dokumentačnej databázy Košíc a východoslovenského regiónu
3	Cena Jozefa Kresánka	2021	Burlas Ladislav	za celoživotné muzikologické dielo, významný prínos v oblasti hudobnej teórie a historiografie
3	Cena Jozefa Kresánka	2020	Bartová, Jana	za hodnotné vedecké výsledky muzikologického výskumu v oblasti historiografie starších európskych a slovenských hudobných dejín, organológie a hudobnej ikonografie s osobitným zreteľom na výskumný projekt Hudba v Bratislave
3	Cena Jozefa Kresánka	2019	Martináková, Zuzana	za významnú, dlhoročnú muzikologickú, organizátorskú a hudobno-pedagogickú činnosť a za vedeckú prezentáciu slovenskej hudby doma i v zahraničí
3	Cena Jozefa Kresánka	2018	Bugalová, Edita	za výrazný vedecký prínos v oblasti muzikológie, dlhoročnú aktívnu činnosť v hudobnom múzeu a propagáciu slovenskej hudobnej tvorby
3	Cena Jozefa Kresánka	2017	Pirníková, Tatiana	za publikáciu Umelec a intelektuál v zrkadle času, ako objektívne faktografické spracovanie osobnosti a procesov vývoja hudobného života 2. polovice 20. storočia na Slovensku
3	Cena Jozefa Kresánka	2016	Petőczová, Janka	za knižné dielo Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša ako výrazný príspevok k uchovávaniu a sprístupňovaniu kultúrneho dedičstva Slovenska
3	Cena Jozefa Kresánka	2015	Polák, Pavol	za celoživotné muzikologické dielo a mimoriadny prínos do slovenskej a európskej hudobnej historiografie
3	Cena Jozefa Kresánka	2014	Bárdiová, Marianna	za dlhoročnú muzikologickú, kriticko - publicistickú, prednáškovú a organizátorskú činnosť v prospech rozvoja stredoslovenskej hudobnej kultúry s prihliadnutím na knižnú monografiu Ján Móry
3	Cena Jozefa Kresánka	2013	Kajanová, Yvetta	za viacročnú koncentráciu pedagogickej, vedeckej a organizátorskej aktivity na oblasť dejín a teórie jazzu a populárnej hudby ako jedinečnej muzikologickej disciplíny, s prihliadnutím na najnovšie knižné publikácie: Gospel music na Slovensku a Postmoderna v hudbe (minimal, jazz, pop, rock)
3	Cena Jozefa Kresánka	2012	Puškášová, Melánia	za dlhoročné profesionálne tvorivé sprístupňovanie súčasnej slovenskej hudobnej tvorby najmä v tematických reláciách Slovenského rozhlasu
3	Cena Jozefa Kresánka	2011	Hulková, Marta	za pedagogicko-výchovnú, vedecko-výskumnú, editorskú a organizačnú aktivitu v oblasti dejín hudby na území Slovenska v starších storočiach
3	Cena Jozefa Kresánka	2010	Blahynka, Miloslav	za dlhoročný výskum v oblasti dejín, teórie a estetiky opery a hudobného divadla
3	Cena Jozefa Kresánka	2009	Medňanský, Karol	za významnú vedeckú, kriticko-publicistickú, pedagogickú, organizačnú a interpretačnú činnosť s prihliadnutím na knižné publikácie Passiones Bachianae (Prešov 2007) a Komorná tvorba Mikuláša Moyzesa (Prešov 2008)
3	Cena Jozefa Kresánka	2008		v roku 2008 Cena Jozefa Kresánka nebola udelená
3	Cena Jozefa Kresánka	2007	Langsteinová, Eva	za dlhoročnú vedecko-výskumnú činnosť v oblasti hudobnej pedagogiky s prihliadnutím na sériu učebníc hudobnej výchovy pre základné školy (SPN – Mladé letá, 1997-2006)
3	Cena Jozefa Kresánka	2006	Urbancová, Hana	za dlhoročnú vedeckovýskumnú a publikačnú činnosť v oblasti hodnotenia slovenskej ľudovej piesňovej tradície s prihliadnutím na monografiu Trávnice – lúčne piesne na Slovensku
3	Cena Jozefa Kresánka	2005	Szórádová, Eva	Historické klavíry na Slovensku (klavichordy, čembala, kladivkové klavíry), Scriptorium Musicum, Bratislava, 2004
3	Cena Jozefa Kresánka	2004	Földváriová, Naďa	za celoživotné muzikologické a publicistické dielo výstižne prezentované v publikácii Dialóg s časom
3	Cena Jozefa Kresánka	2003	Kovářová, Anna	za monografiu Ladislav Slovák národný umelec, s prihliadnutím za celoživotnú kritickú, publicistickú a organizačnú činnosť v oblasti slovenskej hudobnej kultúry
3	Cena Jozefa Kresánka	2002	Ursínyová, Terézia	za celoživotnú muzikologickú, kritickú a publicistickú tvorbu, s prihliadnutím na monografiu Volali ma Mimi
3	Cena Jozefa Kresánka	2001	Klinda, Ferdinand	za monografickú publikáciu Organ v kultúre dvoch tisícročí, za komplementárnosť propagácie organového nástroja a slovnej reflexie
3	Cena Jozefa Kresánka	2000	Lengová, Jana	za mimoriadny prínos k výskumu hudby 19. storočia na Slovensku s osobitným zreteľom na dielo Jána Levoslava Bellu
3	Cena Jozefa Kresánka	1999	Chalupka, Ľubomír	za aktívnu vedecko-publicistickú činnosť v roku 1998 s prihliadnutím na dlhotrvajúcu aktivitu v oblasti analýzy a hodnotenia slovenskej hudby 20. storočia
3	Cena Jozefa Kresánka	1998	Mačák, Ivan	za výstavu Hold Sarasvatí s prihliadnutím na celoživotné dielo v oblasti organológie
3	Cena Jozefa Kresánka	1997	Múdra, Darina	za dielo Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch s prihliadnutím na celoživotné dielo
3	Cena Jozefa Kresánka	1996	Elschek, Oskár	za mimoriadny celoživotný prínos k rozvoju slovenskej muzikológie a jej včleneniu do medzinárodného kontextu
3	Cena Jozefa Kresánka	1995	Jurík, Marián	za celoživotnú kritickú a redaktorskú aktivitu
3	Cena Jozefa Kresánka	1994	Podracký, Igor	za vynikajúce výkony v sfére muzikológie, esejistiky a teórie hudby
3	Cena Jozefa Kresánka	1993	Ballová, Ľuba	za doterajšie muzikologické dielo
3	Cena Jozefa Kresánka	1992	Albrecht, Ján	za doterajšie celoživotné muzikologické dielo
3	Cena Jozefa Kresánka	1991	Kačic, Ladislav	za mimoriadny tvorivý prínos v oblasti barokovej hudby na Slovensku

